УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦДМШ им. Б.Г. Павликовской»
_____ М.Г. Габуния
«28» августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов. занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2491-3079**	**1303,5-1336,5**	**1187,5-1666,5**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть**	**660**	**33**	**627**									
В.01.УП.01	Оркестровый класс	363		363			4,6,8, 10			2,5	2,5	3	3
В.02.УП.02	Хоровой класс	148,5		148,5			2,4,6, 8,10		0,5	1	1	1	1
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.04.УП.04	Дополнительный инструмент	82,5				82,5	2,4,6, 8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1666,5**					**6,5**	**10**	**10**	**11**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3003**	**1336,5**	**1666,5**					**12**	**18**	**18**	**20**	**23**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**33**	**6**					
К.03.00.	**Консультации**	**76**	**-**	**76**					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.02.	Оркестр			36						8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		**5**											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5-го классов. Численность групп – от 11 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Реализация предмета «Ансамбль» проходит с обучающимися данной ОП или с преподавателем.
4. Предмет «Оркестровый класс» численность групп от 11 человек. Учебные коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Предмет «Оркестровый класс» проводится: 2-3 классы младший оркестр, 4-5 класс старший оркестр.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
   «Специальность»: 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
   «Ансамбль» - 1 час в неделю;
   «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
   «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
   «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
   «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.
6. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦДМШ им. Б.Г. Павликовской»
_____ М.Г. Габуния
«28» августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553-4306,5**	**1778-1811**	**1775-2419,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 …-15	2,4,6 …-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

							-10,15									
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9, 11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	5,5	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть**	**906,5**	**33**	**840,5**												
В.01.УП.01	Хоровой класс	214		214			8, 10, 12, 14 16		0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	462			462		8,10, 12,14 16					2,5	2,5	3	3	3
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.04.УП.04	Дополнительный инструмент	131,5				131,5	8,10, 12,14, 16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2419,5**					**6**	**6,5**	**6,5**	**10**	**10**	**10,5**	**11**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4230,5**	**1811**	**2419,5**					**10**	**10,5**	**10,5**	**18**	**18**	**18,5**	**20**	**23**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**47**	**10**								
К.03.00.	**Консультации**	**76**	**-**	**76**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

																2
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1-3-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп – от 11 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Реализация предмета «Ансамбль» проходит с обучающимися данной ОП или с преподавателем.
4. Предмет «Оркестровый класс» - численность групп от 11 человек. Учебные коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Предмет «Оркестровый класс» проводится: 4 - 5 классы младший оркестр, 6 - 8 класс старший оркестр.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
   «Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;
   «Ансамбль» - 1 час в неделю;
   «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
   «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
   «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
   «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
   «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю
6. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦДМШ им. Б.Г. Павликовской»
_____ М.Г. Габуния
«28» августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**615,5-771**	**297-330**	**318,5-429**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**	**-**	**66**	**82,5**				
ПО.МИ.01.01.	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**280,5**				**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным		**577,5**	**297**		**280,5**				**17,5**	**17,5**

областям:											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**			
В.00.	**Вариативная часть[4)]**	**181,5**	**33**	**148,5**							
В.02.УП.02	Оркестровый класс	99		99			18		3	3	
В.03.УП.03	Фортепиано	66	33			33	18		1	1	
В.04.УП.04	Дополнительный инструмент	16,5				16,5	18		0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]				**429**					**13**	**13**	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**759**	**330**	**429**					**23**	**23**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	**-**			
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**12**	**-**	**12**					**Годовая нагрузка в часах**		
К.03.06.	Оркестр			12					12		
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**									2
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									
ИА.04.01.01.	Специальность	1									
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени[8)]		**1**									

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Реализация предмета «Ансамбль» проходит с обучающимися данной ОП или с преподавателем.
3. Предмет «Оркестровый класс» - численность групп от 11 человек. Учебные коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Предмет «Оркестровый класс» проводится: 4 - 5 классы младший оркестр, 6 - 8 класс старший оркестр.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 4 часа в неделю;
«Ансамбль» - 1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;