УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦДМШ им. Б.Г. Павликовской»
_____ М.Г. Габуния
«28» _____ 2026 г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной программе**
**в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

**Срок обучения – 8 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2] | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | **Структура и объем ОП** | **4257,5-4488[1)]** | **2354,5-2387,5** | **1903-2100,5** | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | **Обязательная часть** | **4257,5** | **2354,5** | **1903** | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2930,5** | **1877,5** | **1053** | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность [3)] | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5 …-15 | 2,4,6 …-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль[4)] | 412,5 | 247,5 | | 165 | | 8,10 …-16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 594 | 396 | | | 198 | 8-16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс[4)] | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4 … - 10,14,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9-13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **1711** | | | | | **5** | **5,5** | **6,5** | **6,5** | **7** | **7** | **7** | **7,5** | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **4065,5** | **2354,5** | **1711** | | | | | **10** | **10,5** | 14,5 | **16** | **17,5** | **17,5** | **18,5** | **19** | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | | | | | **37** | **9** | | | | | | | | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **362,5** | **33** | **329,5** | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 296,5 | - | 296,5 | | | 12,14,16 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| В.02.УП.02 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | 1 | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | **2040,5** | | | | | **5,5** | **6** | **7** | **8** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **10** | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]** | | **4428** | **2387,5** | **2040,5** | | | | | **10,5** | **11** | **15** | **17,5** | **19** | **19** | **20** | **22,5** | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **41** | **9** | | | | | | | | | |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **60** | **-** | **60** | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (экзаменационная) | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени[7)]** | | **8** | | | | | | | | | | | | | | |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Реализация предмета «Ансамбль» проходит с обучающимися по данной ОП или с преподавателем.
4. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.